

Ryszard Nycz

"Estetyka: czwarta część semiologii (1)", Edward Balcerzan, "Teksty" nr 2 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 189

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ ANKUDOWICZ Janusz: Teoria, metodologia, wyniki empirycznych badań czytelniczych w Polsce. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza". R. XII: 1977 (1979) s. 43-60.

Autor podejmuje próbę charakterystyki kierunków refleksji metodologicznej nad czytelnictwem, połączoną z przedstawieniem najważniejszych wyników badań empirycznych przeprowadzonych w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. Teoria i metodologia są raczej w początkowym stadium formułowania; wyniki badań nad funkcją rzeczywistą książek (głównie beletrystyka) dostarczają już danych (także ilościowych) do objaśnienia niektórych aspektów kultury współczesnej.

BP/78/1

I.S.

/I/ BALCERZAN Edward: Estetyka: czwarta część semiologii (1). "Teksty" 1979 nr 2 s. 1-10.

Pierwsza część studium o miejscu estetyki w ramach strukturalistycznie zorientowanej semiologii. Autor wiąże estetyczny wymiar znaku z jego poziomem materialnym, wskazując zarazem na konieczność semiologicznego ujęcia tej problematyki.

BP/78/2

R.N.