

# Jan Zieliński

---

"Szkic do traktatu o formie", Wiesław Juszczak, "Twórczość" nr 1 (1980) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 195

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ GŁOWIŃSKI Michał: Poetyka a socjolingwistyka. "Teksty"  
1979 nr 4 s. 12-34.

Przedmiotem studium jest określenie znaczenia dla wiedzy o literaturze współcześnie prowadzonych badań socjolingwistycznych. Autor przedstawia własne ujęcie zmodernizowanych kompetencji poetyki oraz zakres problemów domagających się rozpatrzenia w jej ramach.

BP/78/7

R.N.

---

/I/ JUSZCZAK Wiesław: Szkic do traktatu o formie. "Twórczość" 1980 nr 1 s. 103-109.

Szkic jest fragmentem przygotowywanej książki "Zasłona w rajskie ptaki albo o granicach »okresu powieści«" i zawiera rozważania o epistemologicznej funkcji formy w sztuce. Autor zmierza do uchwycenia paraleli między poznawczym wysiłkiem odbiorcy dzieła a przekładem literackim.

BP/78/8

J.Z.