

Joanna Zawadzka

"Recepcja dramatów Wiktora Hugo w Polsce w pierwszej połowie XIX w.",
Remigiusz Forycki, "Przegląd
Humanistyczny" nr 8 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 231

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DWIE NIEZNANE RECENZJE "OZIMINY" BERENTA. Oprac.
J. Zieliński, "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 4 s. 263-270.

Omówienie odnalezionych w wiedeńskich bibliotekach dwóch nieznanych recenzji "Oziminy", drukowanych w "Gazecie Narodowej" i "Życiu". Autor rozszyfrowuje pseudonimy, którymi podpisano recenzje, i ustala, że wyszły one spod piór Heleny Janiny Pajzderskiej-Rogozińskiej (ps. Lascaro) i Sydona Friedberga (SF). Po omówieniu odnalezionych recenzji i umieszczeniu ich w kontekście krytyki młodopolskiej oraz innych dokonania autorów otrzymujemy pełną reedycję artykułów.

BP/78/41

A.Naw.

/II/ FORYCKI Remigiusz: Recepcja dramatów Wiktora Hugo w Polsce w pierwszej połowie XIX w. "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 8 s. 143-158.

Pierwsze wystawienia dramatów Wiktora Hugo w Polsce przypadają na lata czterdzieste XIX w. - wcześniejszą recepcję teatralną pisarza uniemożliwiła interwencja cenzury. W tym też okresie rozwijała się krytyka towarzysząca kolejnym inscenizacjom. Autor artykułu prezentuje obszerny materiał faktograficzny - odnotowuje przekłady i recenzje w prasie krajowej i francuskiej. Omówienie wystawień "Hernaniego", "Lukrecji Borgii", "Marii Tudor", "Ruy Blasa" i "Burgrafów" uzupełnia tabela przedstawień dramatów Hugo w teatrach polskich w latach 1831-1863. Artykuł zawiera również krótką informację o dziejach zainteresowania twórczością Hugo po roku 1863.

BP/78/42

J.Zaw.