

# Jan Zieliński

---

"Jan Lemański w kręgu Chimery",  
Władysław Hendzel, "Zeszyty  
Naukowe WSP Opole", Filologia  
Polska XVII, Opole 1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 239

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GUTOWSKI Wojciech: Cztery obrazy morza. (W kręgu wyobraźni młodopolskiej). "Acta Universitatis Nicolai Copernici". Filologia Polska XVII. Literatura, z. 109, s. 35-56.

Autor interpretuje obrazy morza pojawiające się w liryce młodopolskiej. Najbardziej charakterystyczne dla ówczesnej wyobraźni artystycznej są: symboliczny obraz morza funkcjonujący jako alegoryczna figura związków człowieka ze światem (Nalepiński, Żuławski, Wyspiański); wizerunek morza będący "synonimem tajemnicy i tego, co nieświadome" (Przybyszewski, Miciński); przedstawienia morza oznaczające przeżycie wolności, swobody etycznej i poznawczej (Staff, Ruffer, W. Brzozowski, Miciński, Żuławski, Leśmian) oraz katastroficzne wizje morza, symbolizujące sytuacje osaczenia i zagrożenia (Miciński), bezruchu i atrofii woli (Staff).

BP/78/49

E.M.

---

/II/ HENDZEL Władysław: Jan Lemański w kręgu "Chimery". "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia Polska XVII. Opole 1980, s. 31-46.

Jan Lemański pełnił w "Chimerze" funkcję sekretarza redakcji od r. 1901 (po śmierci S. Brzozowskiego) do końca istnienia pisma. Publikował przede wszystkim bajki, recenzje (m.in. "Fachowca" Berenta), przekłady ("Attalea princeps" Garszyna). Autor zlokalizował uważany za zaginiony wiersz Lemańskiego "Do Wielmożnej »Chimery« list o »Popiołach«". Ustalił też, które z felietonów podpisanych zbiorowym pseudonimem Tredecim wyszły spod pióra Lemańskiego.

BP/78/50

J.Z.