

Marek Adamiec

"Elementy gotycyzmu w powieściach
Tadeusza Micińskiego", Jerzy Ilig,
"Pamiętnik Literacki" z.4 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 241

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ HERMAN Stefan: Śmierć Sarmaty na polu bitwy. (Barokowa "ars moriendi"). "Teksty" 1979 nr 3 s. 139-148.

Autor omawia temat żołnierskiej śmierci w świetle literatury XVII-wiecznej. Analiza szczegółowych kwestii związanych z tym tematem prowadzi do rekonstrukcji doniosłego dla epoki wzorca Sarmaty-rycerza, kończącego życie bohaterską śmiercią na polu chwały.

BP/78/51

R.N.

/II/ ILLG Jerzy:: Elementy gotycyzmu w powieściach Tadeusza Micińskiego. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 4 s. 133-162.

Autor analizuje elementy gotycyzmu w powieściach Micińskiego, następnie dokonuje ich klasyfikacji. Wskazując na modyfikację cech gatunku w twórczości autora "Xiędza Fausta", przeprowadza ich analizę funkcjonalną.

BP/78/52

M.A.