

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Jak nas widzą, jak nas piszą", Jan
Koprowski, Łódź 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 261

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOPROWSKI Jan: Jak nas widzą, jak nas piszą. Łódź
1979, Wyd. Łódzkie, ss. 296, zł 35,-

Zbiór krótkich szkiców poświęconych międzynarodowym kontaktom w zakresie kultury, a szczególnie literatury polskiej. Recenzuje autor przekłady utworów polskich na języki obce i antologie literatury polskiej, omawia polonica w dziełach literaturoznawczych i utworach literackich, przedstawia sylwetki tłumaczy i pisarzy związanych z polską kulturą, informuje o międzynarodowych sympozjach poświęconych wymianie kulturalnej. W części drugiej zawarto szkice o szczególnie interesujących zjawiskach literackich na świecie oraz o twórczości mało znanych pisarzy obcych. Ostatnia część to kilka wspomnień pośmiertnych (Józef Wittlin, Jacek Frühling, Aleksander Janta-Pończyński).

BP/78/71

J.K.-H.

/II/ KOTLIŃSKI Andrzej: "Nieczysty anioł", "strasznych duchów dziecina" i "lokaj kłamstwa". "Teksty" 1979 nr 6 s. 22-39.

Próba całościowej interpretacji mistycznych dramatów J. Słowackiego, przeprowadzona na materiale "Zawiszy Czarnego", "Samuela Zborowskiego" i "Agezylausza". Zdaniem autora, dają się one ugrupować pod względem rozwoju duchowego przedstawionych w nich postaci według poziomów etycznych, na które wskazują zawarte w tytule określenia.

BP/78/72

R.N.