

Piotr Stasiński

"Robotnik 1933-1939. Koncepcja kultury w organie socjalistycznej opozycji", Alina Kowalczykova, "Przegląd Humanistyczny" nr 8 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 263

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOWALCZYKOWA Alina: "Robotnik" 1933-1939. Koncepcja kultury w organie socjalistycznej opozycji. "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 8 s. 33-48.

Autorka daje krótką, ale faktograficznie bogatą historię "polityki kulturalnej" dziennika "Robotnik" w latach trzydziestych. Omawia programowe artykuły publicystów, literatów i krytyków związanych z gazetą. Relacjonuje akcje "Robotnika" - opozycyjne wobec polityki rządu nie tylko w kulturze i oświacie: Brześć, Łuck, powstanie Berezy, wizyta Goebbelsa, upadek oświaty, stosunek "Robotnika" do jednolitego frontu, do zawieszenia "Sygnałów" lwowskich, do antysemityzmu na uczelniach itd. W zakończeniu analizuje wybór tradycji, jakiego dokonał zespół "Robotnika" (Żeromski) oraz zestawia główne założenia lansowanych przez pismo koncepcji kultury, wskazując na - uzależnione od opozycyjnej taktyki - sprzeczności między nimi.

BP/78/73

P.S.

/II/ KOWALSKI Zygmunt: Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" R. XII: 1977 (1979) s. 101-104.

Przypominając wielkopolski epizod z biografii Mickiewicza, przedstawia autor eksponaty śmiełowskiego Muzeum. Załączone fotografie przedstawiają: pałac-Muzeum, jego wnętrze oraz pomnik poety.

BP/78/74

I.S.