

Ryszard Nycz

"Et in comoedia ego", Anna
Krajewska, "Teksty" nr 4 (1979) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 265

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KRAJEWSKA Anna: "Et in comoedia ego". "Teksty" 1979
nr 4 s. 127-137.

Przedmiotem szkicu są przedstawienia śmierci w literaturze dramatycznej. Autorka zajmuje się komediowymi ujęciami tej kwestii. Na podstawie licznych przykładów rozważa teatralne znaczenia oraz gatunkowe napięcia, jakie zwykle wywołuje ten problem.

BP/78/75

R.N.

/II/ KRAL-LESZCZYŃSKI Andrzej: Znajomość twórczości Adama Mickiewicza w Finlandii. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza". R. XII: 1977 (1979) s. 70-74.

Nawiązując do artykułu Istvána Csaplárosa drukowanego w "Życiu Literackim", autor zestawia najważniejsze przekłady dzieł A. Mickiewicza na język fiński (pierwszy przekład "Pana Tadeusza" w 1921 r.), ich recenzje oraz opracowania poświęcone poecie, które ukazały się w Finlandii w okresie od 1898 r.

BP/78/76

I.S.