

Joanna Zawadzka

"W kręgu socjologii literatury.
Antologia tekstów zagranicznych.
T.1: Stanowiska. T.1: Interpretacje",
Tłum. z różnych języków, Oprac.
A.Mencwel, Warszawa 1980 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 336

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ W KRĘGU SOCJOLOGII LITERATURY. Antologia tekstów zagranicznych. T. 1: Stanowiska. T. 2: Interpretacje. Tłum. z różnych języków. Oprac. A. Mencwel. Warszawa 1980, PIW, B-ka Krytyki Współczesnej, ss. 328+410, zł 80,-

Antologia zawiera rozprawy publikowane w ciągu ostatnich 30 lat (prócz prac G. Lukácsa i W. Benjamina) i jest przeglądem różnorodnych tendencji i nurtów literaturoznawczych. Osia organizującą całość wyboru są - jak zaznacza autor wstępu - "/.../ teksty, w których mniej lub bardziej wyraźnie dochodzi do głosu dialektyczna i materialistyczna koncepcja socjologii literatury".

BP/79/80/21

J.Zaw.

/I/ WOŹNY Aleksander: Problemy odbiorcy w monologu wewnętrznym. "Litteraria" XI. Prace Wr. Tow. Nauk. S.A. Nr 208, Wrocław 1979 s. 103-116.

Szkic o charakterze analityczno-teoretycznym poświęcony zagadnieniom powieściowego monologu wewnętrznego. Odwołując się do fragmentów utworów K. Brandysa, J. Andrzejewskiego, S. Stanucha i Z. Umińskiego, autor rozwija dwie tezy. Pierwsza - to pogląd (wbrew twierdzeniom o dowolności i spontaniczności tej formy narracji) o podporządkowaniu monologu interesowi komunikacyjnemu. Druga mówi o tym, że wewnętrznemu charakterowi formy przeczy jej dążność do dialogizacji i uspołecznienia.

BP/70/80/22

E.Sz.-M.