

# Marek Adamiec

---

"Mityczna struktura wyobraźni  
Słowackiego", Maria Cieśla, Wrocław  
1979 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 352

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CIEŚLA Maria: Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. Wrocław 1979, Oss., PAN, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. Rozprawy Literackie 27, ss. 115, zł 20,-

Przyjmując koncepcję mitu jako struktury myślenia i opowieści pozaliterackich, autorka dokonuje analizy świata "wyobrażonego" przez Juliusza Słowackiego. Ujawnia jednocześnie przyczyny, dla których wyobraźnia poety przybrała kształt zbliżający ją do mitu.

BP/79/80/37

M.A.

---

/II/ CYSEWSKI Kazimierz: Synteza historycznoliteracka wobec początków literatury polskiej. "Ruch Literacki" 1980 z. 2 s. 121-134.

Autor omawia sposoby interpretowania początków literatury polskiej w syntezach historycznoliterackich, zwłaszcza dziewniętnastowiecznych. Nie przedstawia szczegółowo kolejnych opracowań, stara się natomiast uporządkować tendencje metodologiczne w rozwoju historii literatury i związane z nimi koncepcje ujmowania początków literatury polskiej. W przedstawionym uporządkowaniu, mającym cechy typologii syntez historycznoliterackich, ukazana jest zasadnicza linia rozwoju myślenia o literaturze staropolskiej, zmienność stawianych przez historyków literatury pytań i celów, którym synteza historycznoliteracka miała służyć.

BO/79/80/38

A.K.