

Grażyna Borkowska

"Rówieśnicy i bracia starsi", Stefan
Melkowski, Warszawa 1980 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 386

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MATUSZEWSKA Przemysława: Wolter w twórczości Krasickiego. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 2 s. 52-64,

Praca poświęcona pokrewieństwu, jakie łączą twórczość Woltera i Krasickiego. Autorka, rezygnując z tropienia filiacji tekstowych, pozostawia poza kręgiem swych zainteresowań problematykę wpływoologiczną, stara się natomiast podkreślić wspólnotę rangi i pozycji pisarzy w ówczesnym środowisku literackim. Wybór takiej perspektywy badawczej prowadzi do następującej konkluzji: "mimo widomych różnic konstytucji psychofizycznej i temperamentu, mimo odmiennych w wielu istotnych kwestiach poglądów i postaw - jest coś, co zbliża i upodabnia warsztaty twórcze Woltera i Krasickiego na poziomie stylu wypowiedzi. Styl ten ukształtowała konwersacyjna kultura salonu".

BP/79/80/71

Z.K.

/II/ MELKOWSKI Stefan: Rówieśnicy i bracia starsi. Warszawa 1980, Czyt., ss. 356, zł 65,-

Tom rozpraw krytycznych poświęconych poezji Różewicza, Herberta, Białoszewskiego, Nowaka, Harasymowicza, Grochowiaka, Brylla, Szyborskiej i Świrszczyńskiej. Książka przynosi też omówienia debiutów poetyckich z pierwszej połowy lat siedemdziesiątych.

BP/79/80/72

G.B.