

Marek Adamiec

"Zaginiony rękopis Stanisława
Witkiewicza", Maria Olszaniecka,
"Twórczość" nr 7 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 394

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ OLSZANIECKA Maria: Zaginiony rękopis Stanisława Witkiewicza. "Twórczość" 1980 nr 7 s. 75-80.

Autorka omawia dzieje rękopisu Stanisława Witkiewicza - fragmentu rozprawy zamówionej w 1900 r. przez Antoniego Potockiego dla wydawnictwa "La Pologne Contemporaine" w Paryżu.

BP/79/80/79

M.A.

/II/ PIWINSKA Marta: Wyobraźnia i komunikacja pozajęzykowa w twórczości mistycznej Słowackiego. "Teksty" 1980 nr 2 s. 72-80.

Krótki szkic zawiera propozycję odczytania mistycznego okresu twórczości Słowackiego jako rewelacji genezyjskiej i jako dzieła o dziele.

BP/79/80/80

R.N.