

Jan Zieliński

"Nad pierwszymi inscenizacjami
"Róży" Żeromskiego", Marek Szaruga,
"Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP
Kraków" z.72, Prace
Historycznoliterackie VIII, Kraków
1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 190

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BIAŁOTA Marek: Nad pierwszymi inscenizacjami "Róży" Żeromskiego. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Kraków" z. 72. Prace Historycznoliterackie VIII. Kraków 1980, s. 79-97.

Przedmiotem artykułu są nie tyle inscenizacje "Róży", ile ich echa w krytyce teatralnej. Autor omawia kolejno relacje z amatorskich przedstawień w Zakopanem (1914-1915), z inscenizacji na scenach robotniczych, wreszcie - ze spektakli w teatrach prowincjonalnych Łodzi (1926), Lwowa (1927) i Krakowa (1928). Pomija premierę warszawską, której poświęca osobny artykuł.

BP/81/23

J.Z.

/II/ BIESIADA Jacek: Czy Reymont był prezesem Związku Zawodowego Literatów Polskich w Poznaniu? "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 4 s. 147-149.

Inicjatorem Związku Zawodowego Literatów Polskich w Poznaniu był Jerzy Hulewicz. Na zebraniu 30 kwietnia 1921 r. prezesem wybrano zaocznie W.S. Reymonta, który dowiedział się o tym fcekie z gazet i wyboru nie przyjął. Pierwszym prezesem został Edward Ligocki.

BP/81/24

J.Z.