

Grażyna Borkowska

"Norwida królestwo literatury.
(Panorama zagadnień)", Edward
Kasperski, "Przegląd Humanistyczny"
nr 6 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 210

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JOPEK Antoni: Epizod z życia artysty. ("Tarłówna" Adama Krechowieckiego). "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Kraków" z. 72. Prace Historycznoliterackie VIII, Kraków 1980, s. 143-157.

Przedmiotem pracy jest opowiadanie Krechowieckiego (1896) o miłości Mikołaja Sępa Szarzyńskiego do Jadwigi Tarłówny. Autor konfrontuje utwór Krechowieckiego z wiedzą historyczną, omawia skutki wprowadzenia do opowiadania autentycznego artysty (i jego wierszy), zwraca uwagę na niektóre aspekty narracji utworu.

BP/81/43

J.Z.

/II/ KASPERSKI Edward: Norwida królestwo literatury. (Panorama zagadnień). "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 6 s. 137-151.

Twórczość Norwida implikuje pewien typ refleksji literaturoznawczej, sytuującej się na pograniczu filozofii sztuki, estetyki i nauki. Obok najogólniejszych rozważań dotyczących istoty literatury (piękno, prawda, wartości instrumentalne) obecne są w niej ułamki koncepcji historycznoliterackich oraz przemyślenia poety skupione wokół poznawczych funkcji krytyki.

BP/81/44

G.B.