

# Aleksander Nawarecki

---

"Przesądzeni. "Monolog dla  
Kassandry" Wisławy Szymborskiej",  
Wojciech Ligęza, "Prace Naukowe  
UŚl." nr 328. Prace  
Historycznoliterackie 14, Katowice  
1979 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 222

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LICHANŃSKI Stefan: Goethe i my. "Miesięcznik Literacki" 1981 nr 2 s. 59-68.

Szkic jest zbiorem refleksji dotyczących orientacji filozoficznych Goethego, jego antropologii, etyki i koncepcji sztuki. Intencją autora jest konfrontacja twórczości wielkiego weimarczyka ze współczesnymi, XX-wiecznymi postawami twórczymi i prądami umysłowymi, które zdaniem autora, są w przeważającej mierze świadectwem zjawisk dezintegrujących i alienujących człowieka.

BF/81/55

M.K.

---

/II/ LIGĘZA Wojciech: Przesądzeni. "Monolog dla Kassandry" Wisławy Szymborskiej. "Prace Naukowe UŚ1." nr 328. Prace Historycznoliterackie nr 14. Katowice 1979, s. 193-207.

Analizowany "Monolog dla Kassandry" Wisławy Szymborskiej jest wierszem poruszającym problem ludzkiego porozumienia w szczególnej sytuacji - kontaktu proroka ze społeczeństwem. Kluczem do zrozumienia utworu jest rekonstrukcja wpisanych w tekst modeli komunikacyjnych. Interpretację ułatwia analiza konstrukcji monologu scenicznego oraz sposobów wykorzystania języka potocznego i retorycznego.

BF/81/56

A.Naw.