

# Grażyna Borkowska

---

## "Funkcje pauzy w wypowiedzeniach utworów B.Prusa", Stanisław Mikołajczak, "Studia Polonistyczne" VII Poznań 1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 230

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MIKOŁAJCZAK Stanisław: Funkcje pauzy w wypowiedzeniach utworów B. Prusa. "Studia Polonistyczne" VII. Poznań (1979) 1980, s. 103-111.

Autor analizuje funkcje pauz, pojawiających się w narracji powieści i opowiadań Prusa. Fauza pełni z jednej strony funkcje metajęzykowe i interpretacyjne, z drugiej zaś - stanowi istotny wyznacznik stylu realistycznego.

BP/81/63

G.B.

---

/II/ MINC Zera G.: Wiersz Aleksandra Błoka "Kobieta".  
Tłum. J. Faryno. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 173-185.

Próba interpretacji zagadkowego wiersza Błoka z roku 1914. Autorka podkreśla inspirujący wpływ Strindberga, zwłaszcza jego powieści "Eusa" ("Samotność"). Bada też stosunek pierwiastka męskiego i kobiecego.

BP/81/64

J.Z.