

# Maria Prussak

---

"Teatr jaki jest: notatnik jurora",  
Tadeusz Nyczek, "Dialog" nr 1 (1981) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 270

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ NATORA-MACIEREWICZ Hanna: Księga sesyjna "Kłosów" (1865-1888) jako źródło informacji o funkcjonowaniu redakcji. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej". R. XIX: 4, s. 35-43.

Praca prezentuje zawartość księgi redakcyjnej "Kłosów" zawierającej sprawozdania z 604 posiedzeń redakcji z lat 1865-1888. Jest to materiał źródłowy, pozwalający odtworzyć organizację i zasady funkcjonowania ówczesnej redakcji tygodnika ilustrowanego.

BP/81/103

K.M.

---

/V/ NYCZEK Tadeusz: Teatr jaki jest: notatnik jurora. "Dialog" 1981 nr 1 s. 144-151.

Artykuł dotyczy VI Cieszyńskich Spotkań Teatrów Małych Form (październik 1980 r.). Występowały tu zespoły amatorskie prezentując programy publicystyczne, kabaretowe, poetyckie. Artykuł-reportaż pokazuje atmosferę, reakcje widowni, próby oficjalnych dyskusji i prywatnych rozmów z uczestnikami o sensie publicystycznego teatru amatorskiego i jego możliwościach warsztatowych.

BP/81/104

Mar.P.