

# Ryszard Nycz

---

"Kafka i wahadło", Krzysztof  
Borowik, "Teksty" nr 5 (1980) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 104

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BOROWIK Krzysztof: Kafka i wahadło. "Teksty" 1980 nr 5  
s. 43-62.

Uznanie metafory wahadła za klucz interpretacyjny do dzieła  
Franza Kafki - to główny pomysł eseju.

BP/82/5

R.N.

---

/I/ BRZOZOWSKI Jacek: Poeta od Muz widziany. "Teksty" 1980  
nr 5 (cz. I) s. 63-88; 1980 nr 6 (cz. II) s. 79-103.

Esej poświęcony omówieniu motywu Muz poetyckich w perspektywie  
śródziemnomorskiej tradycji literackiej oraz zmiennych funkcji,  
jakie motyw ten pełnił w poszczególnych okresach - od starożytności  
po czasy nowożytne.

BP/82/6

R.N.