

Ryszard Nycz

"Tadeusz Kudliński-zapomniany teoretyk symultanizmu", Seweryna Wysłouch, "Teksty" nr 5 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 122

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ SZYBISTOWA Magdalena: Okna na świat. "Teksty" 1980 nr 4 s. 71-87.

Autorka zarysowuje koncepcję estetyczności dzieła sztuki jako rezultatu gestu wyodrębnienia, wzięcia w cudzysłów, analizując dwa przykłady: plastyczny i literacki (obrazy Fontany i fragmenty "Donosów z rzeczywistości" Mirona Białoszewskiego).

BP/82/23

R.N.

/I/ WYSŁOUCH Seweryna: Tadeusz Kudliński - zapomniany teoretyk symultanizmu. "Teksty" 1980 nr 5 s. 118-125.

Przedmiotem rozważań autorki jest zapoznany, lecz ważny dla przemian literatury dwudziestowiecznej program literacki lansowany w okresie międzywojennym przez T. Kudlińskiego.

BP/82/24

R.N.