

Dobrosława Świerczyńska

"Magia słowa", Andrzej Konkowski,
"Przegląd Humanistyczny" nr 4
(1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 138

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KONKOWSKI Andrzej: Magia słowa. "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 4 s. 81-91.

Artykuł poświęcono mitotwórczej właściwości języka w twórczości Choromańskiego. Akt mówienia, nazywania staje się u pisarza aktem kreacji. Ocierając się niemal o sprawy parapsychologii Choromański uwypukla rolę słów, liczb, przedmiotów, miejsc, nawet ruchów w kształtowaniu powieściowej rzeczywistości. Słowa, obdarzone mocą tworzenia, kryją w sobie zapowiedź przyszłych wydarzeń, tworzą iluzje, fikcje, proroctwa, stają się niejednokrotnie potęgą zniewalającą umysł i wolę.

BP/82/39

D.Ś.

/II/ KORESPONDENCJA TEATRALNA MICHAŁA BAŁUCKIEGO. Wybór i oprac. D. Szczęsna. Warszawa 1981, PIW, ss. 328, zł 58.-

Zbiorek listów z lat 1871-1901 popularnego krakowskiego komediopisarza do zaprzyjaźnionych z nim aktorów: Wincentego Rapackiego, przebywającego wówczas w Warszawie, i Władysława Wojdałowicza, który grał w teatrze lwowskim. Książka zawiera także zachowane odpowiedzi Rapackiego. Listy ukazują życie środowisk artystycznych, przede wszystkim życie teatru - nie tylko od strony spektaklu, ale i od strony kulis. Można w nich znaleźć również informacje dotyczące warsztatu dramaturga.

BP/82/40

Mar.P.