

Cecylia Gajkowska

"W dwudziestolecie zgonu profesora Tadeusza Mikulskiego", "Annales Silesiae", t.10, Wrocław 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 156

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ W DWUDZIESTOLECIE ZGONU PROFESORA TADEUSZA MIKULSKIEGO. "Annales Silesiae", t. 10, Wrocław 1981, s. 87-123.

Część III "Annales" obejmuje artykuły pióra uczniów Profesora Mikulskiego, charakteryzujące jego osobę i twórczość. Są to teksty: Cz. Hernasa: Po dwudziestu latach; M. Klimowicza: Tadeusza Mikulskiego droga do monografii XBW /Ignacego Krasińskiego/; R. Kalety: Mistrz, który nie bał się swoich uczniów. (O Tadeuszu Mikulskim i jego szkole Oświecenia); R. Kalety: "Zamknięty w swojej puszczy jak w Mizantropii". (O pracach Tadeusza Mikulskiego).

BP/82/57

C.G.

/II/ WIERSZE JÓZEFA KOBLAŃSKIEGO I STANISŁAWA SZCZĘSNEGO POTOCKIEGO - ZAPOMNIANYCH POETÓW OŚWIECENIA. Wybór, oprac., wstęp i komentarze E. Aleksandrowska. Wrocław 1980, Oss., PAN IBL, ss. 306, zł 45,-

Publikacja stanowi pierwszy tom edycji "zapomnianych poetów" Oświecenia. Zawiera zebrane teksty poetyckie Józefa Koblańskiego i Stanisława Szczęsnego Potockiego, opatrzone krytycznym aparatem zawierającym dokumentację autorstwa, komentarz filologiczny oraz krytyczne opracowanie tekstu. Twórczość Koblańskiego, poety należącego do wczesnej generacji oświeceniowej, usystematyzowana została w dwóch grupach: twórczość oryginalna ("Wiersze różne") oraz tłumaczenia ("Pieśni z Horacjusza"). Zbiór wierszy Potockiego, poety-amatora, obejmuje w układzie chronologicznym 20 utworów (pochodzących z lat 1775-1792) o stwierdzonym autorstwie.

BP/82/58

K.K.