

Ryszard Nycz

"Chimera jako zwierzę pociągowe modernizmu polskiego", Mirosława Puchalska, "Teksty" nr 5 (1980) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 174

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ PAWLIKOWSKI Tadeusz: Listy do Konstancji Bednarzewskiej. Oprac. J. Michalik, E. Orzechowski. Kraków 1981, WL, ss. 379, zł 90,-

Tom zawiera prawie dwudziestoletnią korespondencję Tadeusza Pawlikowskiego, dyrektora teatru w Krakowie i Lwowie, z aktorką - Konstancją Bednarzewską. Listy pochodzą z lat 1895-1913 i poza tym, że przekazują nieznane informacje z życia teatralnego przełomu wieków, są istotnym materiałem do wiedzy o ich nadawcy, jednym z najpoważniejszych twórców teatralnych w okresie Młodej Polski.

BP/82/75

Mar.P.

/V/ PUCHALSKA Mirosława: "Chimera" jako zwierzę pociągowe modernizmu polskiego. "Teksty" 1980 nr 5 s. 89-112.

Autorka dokonuje zajmującej charakterystyki estetyczno-światopoglądowej działalności "Chimery" oraz znaczenia tego czasopisma dla literatury i kultury modernizmu polskiego.

BP/82/76

R.N.