

Maria Prussak

"Teatralna recepcja Maeterlincka w okresie Młodej Polski", Maria Barbara Stykowa, Wrocław 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 178

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ SŁAWIŃSKI Janusz: ~Z poradnika dla doktoranta. "Teksty"
1980 nr 5 s. 1-5.

Zabawne pouczenia i przestrogi "o zachowaniu się przy stole" naukowej polonistyki dla młodego adepta wchodzącego w życie naukowe, a pragnącego poznać mechanizmy nim rządzące.

BP/82/79

R.N.

/V/ STYKOWA Maria Barbara: Teatralna recepcja Maeterlincka w okresie Młodej Polski. Wrocław 1980, Oss., PAN IS, Studia i Materiały do Dziejów Teatru Polskiego, t. 13, ss. 219, zł 47,-

Autorka omawia teatralne koncepcje Maeterlincka i nowe formy sceniczne wpisane w jego dramaty oraz wiedzę o pisarzu zawartą w polskich czasopismach literackich do roku 1899, tzn. do czasu premiery pierwszego dramatu w teatrze zawodowym. Następnie zajmuje się wystawieniami jego dziesięciu sztuk, mającymi miejsce w okresie Młodej Polski oraz ich przyjęciem przez krytykę i publiczność. Autorka uwzględnia także spektakle zespołów niepolskich (gościnne występy trupy Georgette Leblanc, teatru Komissarzewskej oraz sztukę "Niebieski ptak" w inscenizacji Stanisławskiego). Książka zawiera kalendarz wystawień dramatów Maeterlincka w latach 1894-1918 oraz bibliografię przekładów z tego okresu.

BP/82/80

Mar.P.