

# Jan Tomkowski

---

"Wpływy literackie a wspólność typologiczna", Aleksander Władimirowicz Lipatow, Tłum. B.Janiszewska i Z.Smolska, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1981) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 199

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ LIPATOW Aleksandr W.: Wpływy literackie a wspólność typologiczna. Tłum. B. Janiszewska i Z. Smolska. "Pamiętnik Literacki" 1981 z. 2 s. 127-146.

Na wybranych przykładach autor wskazuje, jak - zwłaszcza począwszy od XVIII wieku - zmienia się sytuacja komparatystyki literackiej. Przyczyną wytworzenia nowej sytuacji i nowych problemów badawczych zdaje się być odmienny stosunek twórcy do materiału artystycznego. Szkicując zarys nowej perspektywy badań nad zapożyczeniami i wpływami autor stwierdza, że sam fakt zapożyczenia nie oznacza jeszcze wspólności typologicznej. Sądzi, że wskazanie źródeł zapożyczenia nie wyjaśnia jeszcze swoistości dzieła i jego pozycji literackiej, zwłaszcza, gdy chodzi o utwory z różnych epok. Wpływy są bowiem niejednokrotnie tylko zewnętrznymi znakami głębokich procesów literackich.

BP/83/84/15

J.T.

---

/I/ LUBAS Regina: Z zagadnień teoretycznych literatury pamiętnikarskiej. "Ruch Literacki" 1981 z. 3 s. 193-207.

Autorka przedstawia literaturę pamiętnikarską jako kategorię piśmiennictwa, stanowiącą dokument przechodzenia gatunku z literatury użytkowej do pięknej. Artykuł zawiera podział typologiczny tej literatury oraz rozważa składniki wypowiedzi pamiętnikarskich właściwe raczej utworom literackim sensu stricto.

BP/83/84/16

M.Z.