

Ryszard Nycz

"O opisie", Janusz Sławiński, "Teksty"
nr 1 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 205

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ PIOTROWSKI Piotr: Dialektyka kryzysu. "Miesięcznik Literacki" 1981 nr 1 s. 65-70.

Omawiając głosy wskazujące na istniejący współcześnie kryzys sztuki, autor dowodzi, że jest on w znacznym stopniu kryzysem krytyki i sztuki awangardowej z jej kultem nowoczesności, egzaltacją nowością i eksperymentem. Mówi o aktualnych tendencjach wyboru innej niż awangardowa postawy artystycznej i związanej z nią postawy krytyki nawołującej do "antropologizacji sztuki" (Kosuth).

BP/83/84/21

E.G.

/I/ SŁAWIŃSKI Janusz: O opisie. "Teksty" 1981 nr 1 s. 119-138.

Rozprawa poświęcona problematyce opisu jako "składnika literackiego tekstu narracyjnego, tzn. o tyle, o ile współwystępuje i współdziała z formami opowiadania". Autor prezentuje podstawowe sposoby jego przejawiania się w tekście, główne modele semantyczne organizujące właściwe mu konfiguracje leksykalne, wyznaczniki stylistycznego zróżnicowania, stosunek do fabuły i opowiadania, a wreszcie zasadnicze zadania, jakie ma do spełnienia w tekście narracyjnym.

BP/83/84/22

R.N.