

# Jan Tomkowski

---

## "Bachtin i podstawowy problem semiotyki", Stefan Żółkiewski, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1981) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 209

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ WICHARY Krzysztof: Ekspresja aforyzmu. "Litteraria"  
XII, S. A., nr 218, Wrocław 1980, Oss., s. 87-101.

Skrót pracy magisterskiej przedstawiający zagadnienie ekspresji aforyzmu w sytuacji komunikacji literackiej. Z tego punktu widzenia wydobywa autor cechy właściwe aforyzmowi, odróżniające go np. od sentencji. Za właściwość aforyzmu uważa dwa rodzaje ekspresji: zewnętrzną i wewnętrzną. Pierwsza wpływa na nawiązanie kontaktu między tekstem a odbiorcą, a jej efektem jest dostrzeżenie sprzeczności wewnątrz przekazu. Następstwem tego jest ekspresja wewnętrzna, czyli deszyfracja aforyzmu, przyjęcie go poprzez analizę znaczeń. Takie charakterystyczne, dwuetapowe funkcjonowanie aforyzmu określa autor jako swoistą grę literacką, której reguły zakodowane są w tekście.

BP/83/84/25

A.K.

---

/I/ ŻÓŁKIEWSKI Stefan: Bachtin i podstawowy problem semiotyki. "Pamiętnik Literacki" 1981 z. 2 s. 163-178.

Punktem wyjścia rozważań Stefana Żółkiewskiego są opublikowane niedawno artykuły i polemiki dotyczące twórczości Bachtina. Przedmiotem dyskusji jest problem ciągłości myśli Bachtina, przy czym autor artykułu opowiada się za takim jej odczytaniem, które uwzględniałoby poszczególne etapy rozwoju Bachtinowskiej koncepcji znakowej interpretacji zjawisk kultury. Główny cel metody zastosowanej przez badacza radzieckiego to semiotyczny opis kultury, pozwalający zinterpretować funkcje społeczne i relacje między poszczególnymi systemami znaków.

BP/83/84/26

J.T.