

Aleksander Nawarecki

"Klatka szuka ptaka", Jan Kott, "Twórczość" nr 8 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 237

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KORECKI Grzegorz: Kategorie czasu w "Prozie" Brunona Schulza. "Przegląd Humanistyczny" 1981 nr 1/2 s. 139-159.

Omawiając funkcje układów czasowych w prozie Schulza wyodrębnia autor kategorie temporalne wyinterpretowane z całościowego kontekstu utworu, zgrupowane wokół motywów przewodnich, kształtujących organizację świata przedstawionego. Proponowana klasyfikacja oparta jest na wzrastającej gradacji znaczeniowej kolejno rozpatrywanych kategorii: od najbardziej ogólnych ram, jakie stanowi w dziele cykl kosmiczny, przez dominujący nad innymi składnikami rzeczywistości przedstawionej czas nocy i czas motywowany onirycznym charakterem przedstawień, do kategorii powrotu w "genialną epokę" dzieciństwa oraz mityczną waloryzację całej struktury "Prozy".

BP/83/84/53

M.Mg.

/II/ KOTT Jan: "Klatka szuka ptaka". "Twórczość" 1981 nr 8 s. 81-88.

Niewielki esej o paraboli Franza Kafki polega na połączeniu zrygoryzowanego myślenia, bliskiego semiotyce i inspiracji językoznawczej, z "lekkością pióra", swobodą wyobraźni, odwagą skojarzeń, cytatów, pytań filozoficznych, zakreślonych kontekstów itd.

BP/83/84/54

A.Naw.