

Izabela Jarosińska

"Poetycka sprawiedliwość", Artur
Międzyrzecki, "Twórczość" nr 6
(1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 249

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MIERZEJEWSKI Andrzej: Cypriana Norwida spór z Zygmuntem Krasińskim. "Przegląd Humanistyczny" 1981 nr 1/2 s. 15-22.

Artykuł dotyczy dziejów przyjaźni Norwida z Krasińskim. Autor koncentruje uwagę na nieporozumieniach i rozbieżnościach między poetami, usiłując dociec ich źródeł. Odtwarza przebieg paryskiego spotkania przyjaciół jesienią 1850 r., co pozwala na pełniejsze pokazanie i zrozumienie konfliktu między Norwidem a Krasińskim.

BP/83/84/65

M.K.

/II/ MIĘDZYRZECKI Artur: Poetycka sprawiedliwość. "Twórczość" 1981 nr 6 s. 45-52.

Pierwsza część eseju zawiera opis sytuacji Miłosa i recepcji jego twórczości w Polsce przed przyznaniem mu Nagrody Nobla. Część druga jest jakby szkicem przyszłej "uczonej" analizy motywu lotu i ptaków w twórczości Czesława Miłosa.

BP/83/84/66

I.J.