

# Anna Bujnowska

---

"Sztuka i dorastanie dziecka", Red.  
M.Tyszkowa, Warszawa 1981 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 265

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SZTUKA I DORASTANIE DZIECKA. Red. M. Tyszkowa. Warszawa 1981, PWN, ss. 397, zł 80,-

Kolejny tom z cyklu zagadnień sztuki dla dzieci i jej odbioru. Książka składa się z sześciu części interpretacyjnych: Rola sztuki w rozwoju; Problemy literatury, jej rola w rozwoju i wychowaniu młodzieży; Problemy sztuk widowiskowych dla dzieci i młodzieży; Problemy muzyki i jej miejsce i rola w życiu młodzieży; Wychowanie plastyczne; Analiza twórczości naukowej na temat sztuki dla dzieci, uzupełnionych bibliografią. W rozdziałach dotyczących problemów literatury autorzy zajmują się poetyką odbioru, problematyką zbeletryzowanych biografii (w latach 1918-1939), przekładem literackim bajki, komiksem, szkolnym przymusem lekturowym i samodzielnymi lekturami młodych czytelników.

BP/83/84/81

A.B.

---

/II/ SZYDŁOWSKA-CEGŁOWA Barbara: Językoznawstwo a pamiętnikarstwo masowe. "Studia Polonistyczne" VII. Poznań 1979 (1980) s. 13-19.

Autorka zwraca uwagę na wartości poznawcze pamiętników chłopskich i robotniczych. Postuluje ochronę ich oryginalnego tworzywa językowego i protestuje przeciw powszechnej praktyce ingerowania wydawców w językowy kształt t.zw. pamiętników masowych.

BP/83/84/82

J.S.