

# Maria Kalinowska

---

"Mecenat naukowy i oświatowy w Galicji 1860-1918", Julian Dybiec, Wrocław 1981 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 219

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ DĄBROWSKI Mieczysław: O poezji Jana Bolesława Ożoga.  
"Przegląd Humanistyczny" 1981 nr 1/2 s. 161-187.

Osobowość Jana Bolesława Ożoga najpełniej wyraziła się w liryce. Artykuł jest próbą historycznego spojrzenia na rozwój tej poezji. Autor wyróżnia tu dwie fazy charakteryzujące się m.in. dominacją odmiennych powtarzanych przez poetę motywów.

BP/85/86/13

M.M.

---

/II/ DYBIEC Julian: Mecenat naukowy i oświatowy w Galicji  
1860-1918. Wrocław 1981, Oss., ss. 218, zł 75,-

Autor omawia formy oraz rolę mecenatu naukowego i oświatowego czasu autonomii galicyjskiej. Mecenat ten miał charakter narodowy i istniał w dwu formach: zbiorowego i indywidualnego, a rozwijał się dzięki ofiarności społeczeństwa galicyjskiego, jak również Polaków z pozostałych zaborów i emigracji. Na książkę składają się cztery rozdziały dotyczące kolejno zagadnień: szkolnictwa, stypendiów, mecenatu wydawniczego i mecenatu bibliotecznego.

BP/85/86/14

M.K.