

Grażyna Borkowska

"Zebrane pisma krytyczne. T.1: Studia o literaturze współczesnej; t.2: Studia historyczne i teoretyczne; t.3: Pomniejsze pisma krytyczne i publicystyka literacka", Artur Sandauer, Warszawa 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 253

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROGUSKI Piotr: Tułacz polski nad Renem. Literatura i sprawa polska w Niemczech w latach 1831-1845. Warszawa 1981, PIW, ss. 292, zł 90,-

Autor poddaje krytycznej refleksji te zjawiska w kulturze niemieckiej XIX wieku, których źródłem była klęska powstania listopadowego i w jakiejś mierze działalność ówczesnego uchodźstwa polskiego. W polu badawczym znalazła się zarówno recepcja literatury polskiej w krajach niemieckich (w tym druk książek polskich), jak i utwory niemieckie podejmujące tematykę polską, a także twórczość Polaków w języku niemieckim. Książka składa się z czterech rozdziałów: I. Zainteresowanie Poleką (niemiecka Polenliteratur) i piśmiennictwem polskim w Niemczech przed r. 1830; II. Reakcja Niemców na wybuch i upadek powstania listopadowego; III. Przekłady i recepcja literatury polskiej w Niemczech w latach 1831-1845; IV. Niemieckie ośrodki wydawnicze i ich rola w propagandzie książki polskiej. W aneksach: wiersze poetów niemieckich o Polsce oraz teksty krytyczne autorów niemieckich o Polsce.

BP/85/86/47

J.S.

/II/ SANDAUER Artur: Zebrane pisma krytyczne. T. 1: Studia o literaturze współczesnej; t. 2: Studia historyczne i teoretyczne; t. 3: Pomniejsze pisma krytyczne i publicystyka literacka. Warszawa 1981, PIW, ss. 638 + 545 + 870, zł 800,-

Edycja obejmuje pisma wszystkie Artura Sandauera, a więc szkice o poetach międzywojennych i powojennych, rozprawy o prozie Schulza, Gombrowicza, Andrzejewskiego, dyskusje z okresu sporów o realizm i socrealizm, teksty dotyczące krytyki i sztuki przekładowej, studia biblistyczne oraz zbiór recenzji, polemik prasowych, felietonów i wywiadów. Tom drugi "Pism" zawiera ponadto szkic teoretyczny "O jedności treści i formy".

BP/85/86/48

G.B.