

# Jan Tomkowski

---

## "Czesława Miłosza odkrywanie Ameryki", Marian Stępień, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1981) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 257

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STEPIEŃ Marian: Czesława Miłosza odkrywanie Ameryki.  
"Pamiętnik Literacki" 1981 z. 4 s. 143-176.

Wątki amerykańskie w twórczości Czesława Miłosza pojawiają się po raz pierwszy w "Traktacie poetyckim" i występują w poezji tego autora po dzień dzisiejszy. Prawdziwym odkryciem dla poety są nie obrazy wielkich miast, lecz pejzaże amerykańskiej przyrody. Amerykę, swą nową, przybraną ojczyznę, przeciwstawia i porównuje Miłosz z rodzinną Litwą, a także Europą w ogóle. Szkic zamykają uwagi o działalności pedagogicznej Miłosza i jego spotkaniach z literaturą amerykańską.

BP/85/86/51

J.T.

---

/II/ STUDENCKI Władysław: Z korespondencji Kornela Ujejskiego. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XVIII. Opole 1980, s. 69-84.

Omówienie zawartości rękopisów Kornela Ujejskiego, przechowywanych w Archiwum Pawlikowskich na Koziańcu w Zakopanem. Zespół składa się z 205 listów do Wandy Monne-Młodnickiej oraz z memoriału "Uwagi w sprawie dzierżawy dóbr Zubrzy pisane przez dzierżawcę tych dóbr" (1874). Autor wydobywa z tych memoriałów dzieje miłości poety do Leonii Wildtowej jego perypetie rodzinne, dzierżawy Zubrzy (dostawy mleka dla Kulparkowa) oraz kilka nie zrealizowanych inicjatyw wydania dzieł Ujejskiego.

BP/85/86/52

J.Z.