

Jan Zieliński

"Wydania zbiorowe dzieł Juliana Słowackiego na Śląsku", Alfred Wolny, "Zeszyty Naukowe WSP Opole", Filologia Polska XVIII, Opole 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 265

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WOLNY Alfred: Wydania zbiorowe dzieł Juliusza Słowackiego na Śląsku. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". XVIII. Filologia Polska. Opole 1980, s. 39-45.

Artykuł omawia zbiorowe wydania Słowackiego, które ukazały się w Mikołowie, w wydawnictwie Karola Miarki. "Poezje" w opracowaniu Miarki ukazały się w roku 1899 w 4 tomach - uzupełniono je w jubileuszowym roku 1909 tomami V-X w opracowaniu ks. kanonika Juliusza Kantaka. Autor wysuwa hipotezę, że pod pseudonimem dra Zdzisława Londońskiego, który opracował 7-tomowe wydanie z lat 1921-1924, kryje się również ks. Kantak.

BP/85/86/59

J.Z.

/II/ WÓJCIK Andrzej, ENGLENDER Marek: Budowniczości gwiazd. 1. Warszawa 1980, KAW, ss. 320, zł 30,-

Pierwszy tom serii szkiców poświęconych literaturze "science-fiction" różnych narodów składa się z dwóch części. Pierwsza zawiera szkice Andrzeja Wójcika na temat literatury polskiej. Za prekursora polskiej fantastyki naukowej uznaje autor ksiądz Michał Dymitra Krajewskiego, zaś twórcą nowoczesnej literatury "science-fiction" jest Jerzy Żuławski. W kolejnych szkicach omawia twórczość czołowych polskich pisarzy "science-fiction" (Stanisława Lema, Adama Wiśniewskiego-Snerga, Krzysztofa Borunia i Bohdana Peteckiego). Część pierwszą książki zamyka ocena dokonana autorów z drugiej połowy lat siedemdziesiątych. Część druga - autorstwa Marka Englendera - przedstawia twórczość najwybitniejszych pisarzy amerykańskich. Najciekawszym zjawiskiem wydają się próby przekraczania granic gatunku "science-fiction" przez autorów takich, jak Ray Bradbury czy Philip Dick.

BP/85/86/60

J.T.