

Cecylia Gajkowska

"Aleksander Brückner jako badacz rosyjskiej literatury ludowej", Lidia Liburska, "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII, Wrocław 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 277

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ LIBURSKA Lidia: Aleksander Brückner jako badacz rosyjskiej literatury ludowej. "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII. Wrocław 1981, s. 235-249.

Aleksander Brückner, docent gramatyki języków słowiańskich Uniwersytetu Wiedeńskiego i Lwowskiego, profesor języków i literatur słowiańskich w Berlinie, zainteresował się literaturą rosyjską już jako wybitny językoznawca i badacz literatury staropolskiej. Autorka omawia poglądy uczonego na folklor rosyjski, podejmując równocześnie próbę ustalenia miejsca tej problematyki w całości działalności naukowej badacza.

BP/85/86/71

C.G.

/IV/ ŁUŻNY Ryszard: W kręgu folkloru i literatury. Esekurs w dzieje stosunków kulturalnych polsko-wschodnio-słowiańskich. "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII. Wrocław 1981, s. 9-33.

Praca poświęcona ogólnym problemom folkloru wschodniosłowiańskiego. Autor podejmuje próbę syntetycznego ujęcia dotychczasowego stanu badań folklorystycznych w Polsce nad dziejami stosunków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich. Bada znajomość i zainteresowanie folklorem rosyjskim w literaturze polskiej: od staropolszczyzny (gdzie znajduje tylko pojedyncze przykłady), poprzez epoki następne - aż do czasów współczesnych. Ponadto przedstawia propozycje dalszych badań oraz przedsięwzięć wydawniczych.

BP/85/86/72

C.G.