

Adam Karpiński

"Ziemiaństwo. Reprodukacja
pierwodruku", Kajetan Koźmian,
Posłowie: M.Kaczmarek, K.Pecold,
Wrocław 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 391

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOWALCZYKOWA Alina: Rafael, czyli o stylu romantycznym. "Pamiętnik Literacki" 1982 z. 1/2 s. 199-225.

Do trzech patronów romantyzmu - Homera, Dantego i Szekspira - autorka proponuje dołączyć czwartego: Rafaela. Kult Rafaela dotrzeć mógł do polskich wieszczów dwiema drogami: przez estetyków niemieckich i przez wileńską szkołę malarstwa. Krasiński, Mickiewicz, Norwid i Słowacki często odwołują się do nazwiska włoskiego mistrza - dwóch ostatnich szczególnie intensywnie i oryginalnie przetrawiło jego twórczość. Fakt, że właśnie Rafael stał się malarskim patronem romantyków, świadczyć ma o "interferencji romantyzmu z klasycyzmem".

BP/87/88/70

J.Z.

/II/ KOŹMIAN Kajetan: Ziemiaństwo. Reprodukacja pierwodruku. Posłowie: M. Kaczmarek, K. Pecold. Wrocław 1981, Oss., ss. 111 + XII, zł 90,-

Książka jest kolejną pozycją w serii faksymilowych reprodukcji dzieł wydawanych od wieku XVI po wiek XIX. Jest to reprodukcja pierwodruku dwóch pierwszych pieśni "Ziemiaństwa", których druk w oficynie puławskiej przerwał wybuch powstania listopadowego. Całość w nieco zmienionej wersji została wydana dopiero w roku 1839 we Wrocławiu przez Raczyńskiego. W posłowie do obecnej, faksymilowej edycji Marian Kaczmarek i Kazimierz Pecold przedstawiają 25-letnie dzieje pisania "Ziemiaństwa", zwracając uwagę na specyficzną atmosferę dyskusji literackich, które towarzyszyły powstaniu ostatecznej wersji poematu.

BP/87/88/71

A.K.