

# Joanna Zawadzka

---

## "Odmiany konwencji w teatrze współczesnym. Na przykładzie inscenizacji >>Wyzwolenia

---

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 439

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ BARBA Eugenio: Antropologia teatru: krok dalej. Tłum. P. Szymanowski. "Dialog" 1982 z. 4 s. 81-94.

Esej współczesnego reżysera, teoretyka teatru i pedagoga, założyciela "Odin Teatret". Tekst dotyczy podstaw pracy aktora; jest wyrazem poszukiwań kilku podobnych zasad, które w rozmaitych epokach i miejscach rozmaici aktorzy wybierali z licznych zasad właściwych różnym tradycjom. Antropologia teatru, której przedmiotem jest zachowanie człowieka znajdującego się w sytuacji przedstawienia, winna - zdaniem autora - badać nie głębokie i hipotetyczne przyczyny tych podobieństw, ale ich praktyczne zastosowania.

BP/87/88/118

M.K.

---

/V/ BUKOWSKA Miłoslawa: Odmiany konwencji w teatrze współczesnym. Na przykładzie inscenizacji "Wyzwolenia" Stanisława Wyspiańskiego. Wrocław 1981, Oss., PAN Instytut Sztuki. Studia I. Materiały do Dziejów Teatru Polskiego. T. 12, ss. 288, zł 95,-

Książka jest skróconą wersją rozprawy doktorskiej. Rozważania koncentrują się wokół teoretycznych zagadnień poetyki dzieła literackiego oraz dziejów inscenizacji "Wyzwolenia" w okresie powojennym. Autorka omawia możliwości scenicznej realizacji dramatu w latach 1957-1974, wskazując na ich związek z osobowością reżysera, jak również z sytuacją społeczno-obyczajową, rozwojem teatru i przemianami w innych dziedzinach kultury. Tekst uzupełnia obszerny materiał ikonograficzny.

BP/87/88/119

J.Zaw.