

Maria Prussak

"Świadomość mitologiczna a literatura", Wiktoria Krzemień, "Dialog" nr 4 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 174

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ KLOCH Zbigniew: O poezji pierwszej wojny światowej.
"Teksty" 1981 nr 6 s. 135-146.

Syntetyczny szkic omawiający na przykładzie legionowych pieśni oraz wierszy dotyczących wojny specyfikę patriotycznego "języka" okresu pierwszej wojny światowej.

BP/89/9

R.N.

/I/ KRZEMIŃ Wiktoria: Świadomość mitologiczna a literatura. "Dialog" 1982 nr 4 s. 109-111.

Komentarz do drukowanego w tym samym numerze "Dialogu" szkicu Olgi Freidenberg "Trzy fabuły - jedno znaczenie" (końcowy rozdział książki: "Poetyka fabuły i gatunku literackiego"). Autorka artykułu referuje poglądy Olgi Freidenberg, wyprowadzającej analizę klasycznych form literackich z obrazowego myślenia pierwotnego, przedliterackiego.

BP/89/10

Mar.P.