

Mirosław Lalak

"Sztuka słowa i obrazu. Studia teoretycznoliterackie", Jan Trzynadłowski, Wrocław 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 188

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ TRZYNADLOWSKI Jan: Sztuka słowa i obrazu. Studia teoretycznoliterackie. Wrocław 1982, Oss., ss. 527, zł 200,-

Zbiór studiów, w większości już publikowanych, lecz zmodernizowanych i uwzględniających najnowszą literaturę przedmiotu. Znajdują się tu prace ściśle teoretycznoliterackie (głównie z zakresu genealogii) oraz poruszające problematykę teorii dramatu, teatru, środków masowego przekazu (prasy, radia, telewizji i filmu), edytorstwa i zagadnienia ogólne współczesnej humanistyki.

BP/89/23

M.L.

/I/ ZAWADZKI Leon: O tym (I). "Teksty": 1981 nr 6 s. 171-191.

Pierwsza część dialogowych rozważań o podstawowych egzystencjalnych problemach człowieka, sprowadzonych do form najprostszych, pytań najbardziej elementarnych, potocznego, w pełni zrozumiałego języka.

BP/89/24

R.N.