

Jan Tomkowski

"Preliminaria i kontynuacje", Stefan Melkowski, "Miesięcznik Literacki" nr 1 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 214

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MARKIEWICZ Ludmiła: Iluzja i rzeczywistość w twórczości Stanisława Lema. Odnowienia tematyki tradycyjnej. "Zeszyty Naukowe UJ" DCXXXV. Prace historycznoliterackie, z. 43. Kraków 1981 s. 119-135.

Autorka punktem wyjścia czyni uwagi Lema o twórczości amerykańskiego autora powieści science fiction, Philipa K. Dicka. Różnica między światami kreowanymi przez Dicka i Lema jest zasadnicza - obecność szaleństwa u Lema wyostrza problematykę rzeczywistości i złudnych pozorów. Szaleństwo w świecie przyszłości staje się krytyką świata dzisiejszego. Lemowski "realizm jutra" to próba odnowienia starych form, tematów, mitów.

BP/89/49

J.Z.

/II/ MELKOWSKI Stefan: Preliminaria i kontynuacje. "Miesięcznik Literacki" 1983 nr 1 s. 40-49.

Tematem szkicu jest wczesna twórczość Wojciecha Żukrowskiego, jego debiutanckie wiersze i opowiadania. Melkowski przedstawia także biografię autora "Kamiennych tablic" do pierwszych lat powojennych, śledzi "kryształizowanie się postawy ideowej" Żukrowskiego.

BP/89/50

J.T.