

Jan Zieliński

"Motywy romantyczne w gotyckich romansach Ann Radcliffe", Marek Błaszak, "Zeszyty Naukowe WSP Opole" XIX, Filologia Polska, Opole 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 147

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BIAŁOKOZOWICZ Bazyli: Wokół Lwa Tołstoja. Listy Marianna Zdziechowskiego do Piotra Siergiejenki i szkic Zdziechowskiego "Głos z Polski". "Slavia Orientalis" XXX, 1981, s. 33-44.

Informacja o Piotrze Siergiejence, autorze międzynarodowego almanachu przygotowanego na jubileusz 80-lecia urodzin Lwa Tołstoja w 1908 r. Autor przytacza trzy listy napisane z tej okazji do Siergiejenki przez Zdziechowskiego oraz zamieszczony w almanachu artykuł polskiego autora.

BP/90/23

E.P.

/II/ BŁASZAK Marek: Motywy romantyczne w gotyckich romansach Ann Radcliffe. "Zeszyty Naukowe WSP Opole" XIX. Filologia Polska. Opole 1981, s. 159-170.

Autor traktuje powieści Ann Radcliffe jako zapowiedź rewolucji romantycznej w literaturze angielskiej. Analizę opiera na trzech romansach: "The Romance of the Forest" (przekład polski 1829 pt. "Puszcza, czyli opactwo St. Clair"), "Tajemnice zamku Udolpho" oraz "Italczyk albo konfesjonał czarnych pokutników". W utworach tych przymiotnik "romantyczny" pojawia się 59 razy. Cechy romantyczne mają demoniczni bohaterowie romansów Ann Radcliffe, a także sposób traktowania natury i architektury.

BP/90/24

J.Z.