

Katarzyna Głowacka, Włodzimierz Bolecki

"Wolne głosy. O prozie Ryszarda Schuberta", Włodzimierz Bolecki, "Twórczość" z.6 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 149

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BŁOŃSKI Jan: Romans z tekst m. Kraków 1981, WL, ss. 323, zł 50,-

Zbiór esejów poświęconych Baczyńskiemu, Herbertowi, Grotowskiemu, Flaszenowi, Mrożkowi i Nowakowi. Szkice te były częściowo drukowane w prasie literackiej lub w księgach zbiorowych. Przy wyborze autorów krytyk kierował się przede wszystkim własnymi sympatiami i zamiłowaniem. W ten sposób książka ujawnia z jednej strony zainteresowanie Błońskiego, z drugiej - stanowi interesujący przykład krytyki literackiej i teatralnej, gdzie analiza dzieła spleta się z analizą osobowości twórczej jego autora.

BP/90/25

B.M.

/II/ BOLECKI Włodzimierz: Wolne głosy. O prozie Ryszarda Schuberta. "Twórczość" 1982 z. 6 s. 90-98.

Autor przedstawia swój pogląd na temat twórczości R. Schuberta. Jest on zdecydowanie różny od prezentowanego przez innych - krytykowanych przez Boleckiego - recenzentów (Walca, Zielińskiego, Czeszki), którym Bolecki zarzuca tendencyjność i niezyczliwe niezrozumienie intencji pisarskich Schuberta. Zdaniem autora proza Schuberta w właściwy sposób odzwierciedla naszą rzeczywistość. Bardzo pozytywnie ocenia język powieści pisarza, szczególnie przez innych krytykowany.

BP/90/26

K.G.