

# Ryszard Nycz

---

"Język poetycki Czesława miłosza.  
Wstępne rozpoznanie", Stanisław  
Barańczak, "Teksty" nr 4/5 (1981) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 265

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BARAŃCZAK Stanisław: Język poetycki Czesława Miłosza.  
Wstępne rozpoznanie. "Teksty" 1981 nr 4/5 s. 155-184.

Analiza zasadniczych znamion języka poetyckiego autora  
"Trzech zim" na tle innych znaczących współcześnie (symbolizm,  
konstruktywizm, lingwizm, klasycyzm) koncepcji uprawiania poe-  
zji.

BP/91/5

R.N.

---

BARYCZ Henryk: "Fragmenty pamiętnikarskie" Czesława Nanke-  
go. "Rocznik Bibl. PAN" XXVII, Kraków 1982, s. 223-250.

Autor, przyjaciel znanego historyka (od 1925/26 docenta,  
od 1938 r. profesora uniwersytetu lwowskiego, zm. w 1950 r.),  
ukazuje jego życie i działalność, sięgając także do osobistych  
wspomnień. Stanowi to wstęp do opublikowanych jednocześnie  
"Fragmentów pamiętnikarskich" będących autobiografią Nankiego,  
prowadzoną od urodzin w Krośnie w 1883 r. do rozpoczęcia w  
1913 r. pracy po studiach, oraz historią jego rodziny.

BP/91/6

T.L.