

# Maria Kalinowska

---

"Zagadnienia metalingwistyki.  
Lingwistyka - jej przedmiot",  
Franciszek Grucza, Warszawa 1983 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 291

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GRUCZA Franciszek: Zagadnienia metalingwistyki. Lingwistyka - jej przedmiot, lingwistyka stosowana. Warszawa 1983, PWN, ss. 503, zł 280,-

Praca podejmuje próbę odpowiedzi na pytanie - czym jest lingwistyka? Autora interesują przede wszystkim implikacje znaczeniowe formuły określającej lingwistykę jako naukę oraz sposoby wyznaczania przedmiotu lingwistyki, Część pierwsza dotyczy ogólnie nauki, sposobów jej pojmowania, jej cech dystyngtywnych, celów i środków. Części - druga i trzecia - są opisem cech wyróżniających lingwistykę w zbiorze innych nauk. Przynoszą one próbę odpowiedzi na pytania o przedmiot i cele poznawcze lingwistyki; zawierają opis koncepcji przedmiotu lingwistyki: od F. de Saussure'a po okres współczesny. Książkę zamykają rozważania dotyczące lingwistyki stosowanej i jej stosunku do innych dziedzin lingwistyki.

BP/91/31

M.K.

---

HANDKE Ryszard: Lektura a tradycja. Na przykładzie szkolnej lektury "Siłaczki" Stefana Żeromskiego. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 2 s. 51-60.

Na podstawie zestawu wypracowań dotyczących "Siłaczki" oraz wskazówek metodycznych zawartych w podręcznikach pokazano sposób schematycznej i prowadzącej do przyjętych z góry wniosków interpretacji, jakiej opowiadanie to na ogół podlega w szkole. Przeciwstawiono jej propozycję odczytania problemów wpisanych w tekst przez autora i odbiegającej od schematu analizacji, co umożliwiłoby akceptację tego utworu przez szkolnych odbiorców.

BP/91/32

Mar.P.