

Teresa Lancholc

"Typy informacji o nauce w polskim czasopiśmiennictwie naukowym XIX wieku na przykładzie "Rocznika Towarzystwa Naukowego Krakowskiego" (1817-1872)",
Małgorzata Korczyńska, "Rocznik Biblioteki PAN" XXVII, Kraków 1982 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 309

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KORCZYŃSKA Małgorzata: Typy informacji o nauce w polskim czasopiśmiennictwie naukowym XIX wieku na przykładzie "Rocznika Towarzystwa Naukowego Krakowskiego" (1817-1872). "Rocznik Bibl. OAN" XXVII, Kraków 1982, s. 61-79.

Informacyjną rolę "Rocznika" ukazuje autorka przez opisanie sposobu wydawania i finansowania tego czasopisma, scharakteryzowanie jego autorów, struktury i treści oraz przez omówienie różnych typów informacji o nauce i obsługiwania nauki w "Roczniku" (oryginalne rozprawy naukowe, sprawozdania z posiedzeń i podróży zagranicznych, konkursy, nekrologi i inne).

BP/91/49

T.L.

KOSEK Karol: Henryk Sienkiewicz i Władysław Łoziński - współpraca, polemika, wpływy i wzajemne zależności. "Prace Historycznoliterackie UŚl.", Katowice 1982 nr 18 s. 70-95.

Autor prezentuje podobieństwa i różnice w korzystaniu ze źródeł, traktowaniu faktów historycznych, kreowaniu postaci, tworzeniu warstwy stylistycznej i językowej w powieściach historycznych Władysława Łozińskiego i Henryka Sienkiewicza, w mniejszym stopniu - Rzewuskiego, Kaczkowskiego, Bodzantowicza, Żeromskiego. Dokładniej omówiono związki między postaciami Zagłoby a Zawejdy ("Opowiadania Narwoja") i Ogarka ("Skarb Watażki") oraz wpływ "Pierwszych Galicjan" i "Legionisty" Łozińskiego na "Legiony" Sienkiewicza.

BP/91/50

D.Ś.