

Barbara Marzęcka

"Stanisława Wyrzykowskiego wspomnienia z młodości. Jeszcze jedna młodopolska legenda", Lucyna Kozikowska-Kowalik, "Pamiętnik Literacki" z.1 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 313

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOWALSKI Piotr: Ludowość w kulturze dwudziestolecia międzywojennego. "Acta Universitatis Wratislaviensis". Prace Literackie XXII (1981) s. 181-202.

Artykuł stanowi drugą część wstępnego rozpoznania zjawiska "ludowości" w latach międzywojennych (pierwsza część ukazała się w "Literaturze Ludowej" 1978 nr 4-5). Ważną tezę jest stwierdzenie wszechobecności problematyki ludowości w świadomości społecznej dwudziestolecia międzywojennego. Autor uważa, że ludowość tworzy złożony "syndrom" w kulturze XX w., obejmując wielki blok zagadnień, którego opisanie pozwolić może na "znalezienie klucza do zrozumienia wielu zjawisk również i współczesności". Stwierdzając wielkie zróżnicowanie gatunków i stylów wypowiedzi, autor porządkuje je wstępnie układając trzy grupy tekstów: 1. wypowiedzi naukowe i paronaukowe; 2. wypowiedzi publicystyczne; 3. teksty artystyczne.

BP/91/53

K.G.

KOZIKOWSKA-KOWALIK Lucyna: Stanisława Wyrzykowskiego wspomnienia z młodości. Jeszcze jedna młodopolska legenda. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 1 s. 163-194.

Autorka zaznajamia nas ze znajdującym się w rękopisie w BN pamiętnikiem Stanisława Wyrzykowskiego i rozpatruje go w kategoriach typowej powieści młodopolskiej. Obok wielu szczegółów z życia autora pamiętnika i ludzi jemu współczesnych, artykuł przynosi próbę analizy twórczości poetyckiej Wyrzykowskiego i K. Zawistowskiej, starając się ustalić relacje zachodzące między życiem i twórczością tych artystów.

BP/91/54

B.M.