

Maria Kalinowska

"Twórca filozofii absolutnej. Rzec o Hoene-Wrońskim", Lech Łukomski, Kraków 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 325

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ŁAPIŃSKI Zdzisław: Oda i inne gatunki oświecone. "Teksty"
1981 nr 4/5 s. 185-202.

Praca poświęcona analizie klasycystycznych upodobań gatunkowych Miłosza: rozważająca ich motywacje, światopoglądowo-artystyczne zadania, jakie poeta wiązał z użyciem tych gatunków w latach czterdziestych, oraz historycznoliterackie znaczenie poetyckich dokonań w tym zakresie.

BP/91/65

R.N.

ŁUKOMSKI Lech: Twórca filozofii absolutnej. Rzecz o Hoene-Wrońskim. Kraków 1982, WL, ss. 495, zł 110,-

Praca zaprojektowana jako zarys bio- i bibliograficzny, prezentujący osobę i twórczość Józefa Hoene-Wrońskiego (1776-1853), przynosi wiedzę o faktach z życiorysu uczonego, a także streszczenia poszczególnych dzieł w porządku chronologicznym (lub tylko informacje o ich tematyce), uzupełnione skrótowym przedstawieniem systemu filozofii absolutnej. Książka zawiera również informacje o losach bliskich i znajomych Wrońskiego, a także bibliografię prac drukowanych filozofa i opracowań jego dotyczących.

BP/91/66

M.K.