

Katarzyna Głowacka

"Hellada i Roma w Polsce Ludowej.
Recepcja antyku w literaturze
polskiej w latach 1945-1975",
Stanisław Stabryła, Kraków 1983 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 373

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SOKÓŁ Zofia: Z badań nad polską prasą kobiecą w latach 1818-1939. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 3 s. 5-12.

Historia prasy kobiecej od 1818 r., od narodzin "Wandy - Tygodnika Polskiego i Zagranicznego", pierwszego pisma przeznaczanego dla kobiet. Autorka omawia różne typy prasy kobiecej: pisma społeczno-kulturalne, literackie, społeczno-polityczne i oświatowe. Sygnalizuje problemy metodologiczne związane z określeniem "prasa kobieca", wyodrębnianiem gatunków prasowych i periodyzacją jej dziejów.

BP/91/113

H.N.-M.

STABRYŁA Stanisław: Hellada i Roma w Polsce Ludowej. Receptcja antyku w literaturze polskiej w latach 1945-1975. Kraków 1983, WL, ss. 640, zł 230,-

Praca jest próbą nakreślenia możliwie kompletnego i wielowymiarowego obrazu antyku w polskiej literaturze współczesnej. Autor stara się opisywane zjawisko przedstawić w kontekście europejskim, wykryć podstawowe linie jego rozwoju. Zasadniczą część pracy stanowi prezentacja związków literatury polskiej z antykiem w przekroju gatunkowym - w liryce, epice i dramacie XXX-lecia, a także w literaturze faktu. Autor interpretuje wiele poszczególnych utworów, widząc w obecnych w nich nawiązaniach do antyku m.in. "potężne antidotum na dehumanizację całego naszego życia". Książka zaopatrzona jest w indeksy.

BP/91/114

K.G.