

Katarzyna Głowacka

"Słowacki w oczach Krasińskiego. Z dziejów wzajemnych kontaktów",
Zbigniew Sudolski, "Rocznik
Towarzystwa Literackiego im.
Adama Mickiewicza" R.XIV-XV (1982)
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 383

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STUDIA O ZEGADŁOWICZU. Red. J. Paszek. "Prace Naukowe UŚl." Nr 468. Katowice 1982, ss. 141, zł 55,-

Autorzy zamieszczonych w tym zbiorze prac przedstawili bardzo różne aspekty twórczości Zegadłowicza; L. Neuger: O poezji Zegadłowicza; J. Paszek: Autor 40 tomów i 14 wierszy; K. Kłosiński: Od "Zmór" do "Motorów". Czy jest możliwa literatura erotyczna?; J. Skwarek: Autobiograficzne powieści Zegadłowicza; A. Madej, T. Miczka: Hipoteza autobiograficzności. O filmowej adaptacji "Zmór" Zegadłowicza; K. Kralkowska-Gątkowska: Symbolika przestrzeni artystycznej w "Martwym morzu"; E. Gondek, J. Grządziel: Zegadłowicz w Katowicach i Sosnowcu.

BP/91/123

E.P.

SUDOLSKI Zbigniew: Słowacki w oczach Krasińskiego. Z dziejów wzajemnych kontaktów. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza". R. XIV-XV: 1979-1980 (wyd. 1982) s. 123-137.

Krasiński poznał Słowackiego w maju 1836 r., od tego czasu datuje się ich przyjaźń dokumentowana obfitą korespondencją. Także z okresu późniejszego ochłodzenia stosunków pochodzi wiele listów, wykorzystanych przez autora artykułu. Sudolski przedstawia zarówno dzieje kontaktów między pisarzami, jak i ich o sobie wzajemne opinie. Przede wszystkim - Krasińskiego o twórczości Słowackiego; poeta entuzjastycznie przyjmował wiele jego utworów, z dużym jednak sceptycyzmem odnosił się np. do "Króla-Ducha".

BP/91/124

K.G.