

# Maria Kalinowska

---

"Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza", Wiktor Weintraub, Warszawa 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 409

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WEINTRAUB Wiktor: Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza. Warszawa 1982, PIW, ss. 453, zł 150,-

Na szerokim tle romantycznej literatury, filozofii i kultury praca ukazuje profetyzm Mickiewicza, jego specyfikę i przemiany. Był on - wg autora - silnie powiązany z Mickiewiczowskim darem improwizatorskim: w rozumieniu poety ten właśnie dar był znamię "wybraństwa". Mickiewicz poczuł się prorokiem natchnionym przez Boga właśnie jako improwizator. Związki świadomości profetycznej Mickiewicza z jego darem improwizatorskim zarysowują się już przy narodzinach tej świadomości, ale towarzyszą poecie stale. Trzy wielkie dzieła pisarza są ekspresją jego profetyzmu i tylko w świetle założeń tego profetyzmu dają się zrozumieć: "Dziadów" część trzecia, "Księgi" oraz Prelekcje paryskie.

BP/91/135

M.K.

---

WERESZKA Anna: Propaganda książki w wileńskich czasopi-  
mach literackich w okresie międzypowstaniowym (1831-1863).  
"Rocznik Bibl. PAN" XXVII, Kraków 1982, s. 35-59.

Autorka zajmuje się reklamą piśmiennictwa (literatury pięknej, naukowej, fachowej, innej, czasopism i noworoczników) w następujących czasopiśmie: "Wizerunki i Roztrząsania Naukowe", "Athenaeum", "Pamiętnik Naukowo-Literacki", "Teka Wileńska", "Pismo zbiorowe Wileńskie". Zamieszcza zestawienia dotyczące relacji liczbowych między dziełami oryginalnymi polskimi i obcymi oraz przekładami, a także w ich obrębie proporcji poszczególnych rodzajów piśmiennictwa. Ponadto zwraca uwagę na proporcje ilościowe miejsc wydania i wydawców propagowanych dzieł.

BP/91/136

T.L.