

Katarzyna Głowacka

"Antologia poezji dziecięcej", Wybór i oprac. J.Cieslikowski, Komentarz uzup. i teksty przejrz.: G.Frydrychowicz, P.Matuszewska, Wyd.3, rozszerzone, Gdańsk 1983 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 200

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ANTOLOGIA POEZJI DZIECIĘCEJ. Wybór i oprac. J. Cieślikowski. Komentarz uzupełniony i teksty przejrzone: G. Frydrychowicz, P. Matuszewska. Wyd. 3, rozszerzone. Gdańsk 1983, Oss., ss. 416, zł 150,-

Antologię przygotowano z myślą o odbiorcach dorosłych (nauczycielach, studentach pedagogiki), zamieszczając wprowadzenie, noty o autorach i komentarze do niektórych tekstów. Wiersze ułożono w porządku chronologicznym, poczynając od XV wieku. Najwięcej utworów pochodzi z wieków XX i XIX, są wśród nich teksty pisane specjalnie dla dzieci, utwory należące do poezji ogólnej, ale zaadaptowane przez literaturę dziecięcą oraz folklor tworzony dla dzieci i przez dzieci.

BP/92/1

K.G.

AUTOR - PODMIOT LITERACKI - BOHATER. Studia. Red. A. Matuszewska, J. Sławiński. Wrocław 1983, PAN IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. 63, ss. 252, zł 150,-

Tom przynosi wybrane referaty przedstawione na XIX Konferencji Teoretycznoliterackiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego i Instytutu Badań Literackich PAN (25 II - 1 III 1980 r.): D. Danek: Nauka o literaturze a psychologia; W. Panas: Z zagadnień semiotyki podmiotu (komunikacja jako kompromis między osobą a kodem i między fascynacją a informacją); Z. Majchrowski: Pisarz i jego sobowtór (m.in. o autobiografizmie i literaturze z kluczem); J. Kaczorowski: Ten dziwny intruz, który jest we mnie (m.in. o podwójnej podmiotowości w czasie lektury); J. Baluch: Autorstwo a anonimowość (o nazwie autora jako znaku wartości); A. Legeżyńska: Tłumacz i jego kompetencje autorskie; H. Markiewicz: Postać literacka i jej badanie (próba zakreślenia pola personologii literackiej);

BP/92/2

D.Ś.